



## ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL DE CHAVENAY

2 rue des Amandiers  
78450 CHAVENAY  
Tel : 01 30 54 42 78 ou 06 77 75 85 11

[N'hésitez pas à appeler pour plus de renseignements !](#)

### **COURS D'HISTOIRE DE L'ART**

PAR **CATHERINE RICHARD-LEDUC** (Conférencière)

Ce cours aura lieu le jeudi soir de 18 heures à 19 heures 30 (10 cours) à la Ferme Brillon

**Tarif** : 100 euros/année

#### **Inscription à l'association :**

15 euros (chavenaysiens) – 23 euros (ext. à Chavenay)

[Thème retenu cette année après consultation des personnes intéressées :](#)

### **LES PRIMITIFS FLAMANDS ET LEUR TEMPS**

Par le biais de la politique et du commerce, la culture de la Renaissance s'est diffusée entre Italie et Flandres, grâce à l'activité des marchands entre Bruges, capitale commerciale de l'Europe du nord et les cités d'Italie, telles Florence, Venise ou Gênes. Abandonnant les conventions héritées de Byzance donnant à l'art un cadre religieux, les peintres remettent l'homme et le monde au centre de leur problématique : le tableau devient une fenêtre ouverte sur le monde. Cette révolution artistique extraordinaire s'exprime par les artistes flamands (Van Eyck, Memling ou Bosch) en correspondance avec les peintres italiens. C'est toute cette époque incroyablement fertile que nous parcourrons à travers une dizaine de conférences.

- \*Italie : l'éclosion de la Renaissance
- \*Le Duché de Bourgogne : expansion et déclin
- \*Bruges : la Venise du Nord
- \*Le peintre, le tableau et le client
- \*Le portrait, de l'Italie aux Flandres
- \*A la recherche du réel : la place de l'objet
- \*Les frères Van Eyck, un modèle inégalé
- \*Rogier van der Weyden et Hugo van der Goes : un art expressif
- \*Hans Memling : la 3<sup>ème</sup> génération
- \*Jérôme Bosch ou la singularité

### **DATES (7 fixées pour l'instant) (Les séances sont accompagnées de vidéo-projections)**

Judi 6 octobre	Judi 15 décembre
Judi 13 octobre	Judi 5 janvier
Judi 3 novembre	Judi 19 janvier
Judi 17 novembre	